

BIL-ARD. Championnats de France. « 5 Quilles ».

Clusel dans le Top 16 national

L'artisan menuisier de Laugnac vient de réussir une très honorable performance à Orléans où se déroulaient cette année les championnats de France. Qualifié suite au désistement du champion de la Ligue Aquitaine, le sociétaire du Billard Club Agenais a profité de l'aubaine pour sortir 2^e de sa poule de brassage et disputer un 8^e de finale face à l'ancien champion d'Europe et champion de France masters, Patrick Redon. « J'ai été éliminé en 3 sets, raconte, souriant, Guillaume Clusel. En vertu de l'expérience qui est incontestablement la sienne, mon adversaire a vite réussi à fermer le jeu malgré un 1^{er} set encourageant (NDLR : perdu 60-42 avant d'enchaîner un 60-20 puis un 60-30). Je termine à la 16^e place au plan national, c'est encourageant car le « 5 Quille » est une spécialité nouvelle pour moi. »

C'est à l'âge de 12 ans que le jeune Guillaume, alors résidant de la ville d'Agen, parcourt la cinquantaine de mètres qui le sépare du Stadium pour entrer dans l'univers du billard. « Disons que ça a été comme une révélation, se souvient-il. J'ai pratiqué le judo au Passage puis le rugby à Pont-du-Casse en parallèle, mais le billard est resté ancrer en moi. » Sous la férule de Bernard Bessou, professeur à l'école de billard du club devenu son mentor, Guillaume Clusel s'initie progressivement à toutes les spécialités (jeux de séries, 3 bandes...) jusqu'à découvrir et expérimenter le « 5 Quilles » il y a quelques mois. « J'aime le côté stratégique de



Guillaume Clusel, l'artisan du « 5 Quilles ». / Photo Le Petit Bleu.

l'approche qui requiert beaucoup de réflexion sans gommer les aspects ludiques ». Unique représentant de son club et seul Aquitain en lice, début juin, à Orléans, Guillaume Clusel n'en a pas fini avec cette spécialité venue d'Italie : « Je vais m'entraîner plus dur encore afin de mériter une nouvelle chance au niveau national, insiste le titulaire du BEES1 en passe, aussi, de devenir un arbitre référencé. Le principe de ce jeu est simple : il faut renverser 5 quilles de 25mm chacune à l'aide de sa bille non sans avoir touché auparavant

celle de son adversaire. Ce n'est absolument pas comparable en termes d'attitude avec les jeux de séries dont je reste friand. »

Justesse du geste et noblesse de l'art

Tandis que le « 3 bandes » pourrait faire son apparition aux Jeux de Tokyo en 2020, les diverses composantes du billard continuent de rallier nombre de suffrages. Guillaume Clusel, en bon ambassadeur du genre, promet de cultiver sa connaissance de chacune d'entre elles et de transmettre sa passion. L'heureux

quadra, de la même façon qu'il fut emploi-jeune au sein du Billard Club agenais et acteur de plusieurs vies professionnelles, opéra une reconversion radicale à 36 ans. Au terme d'une saison de compagnonnage en effet, le Lot-et-Garonnais a opté pour la menuiserie. Une manière de faire savoir combien il était disposé à mettre enfin l'homme en conformité avec le sportif. L'artisanat et le billard ont peut-être cette chose en commun : la justesse du geste et la noblesse de l'art.

E.D.