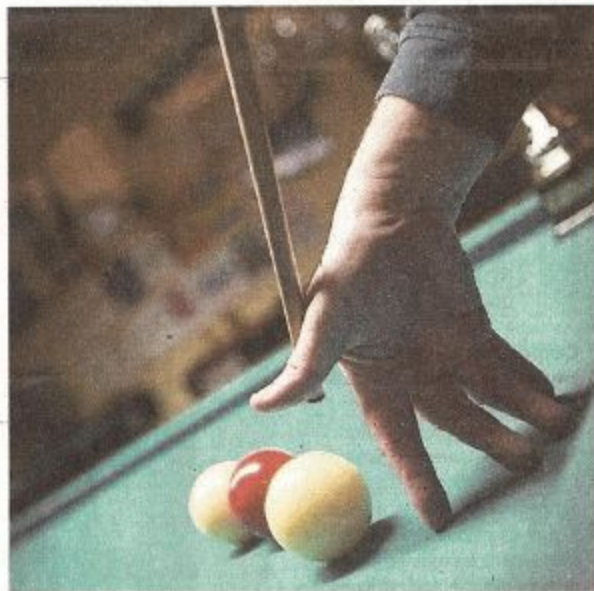
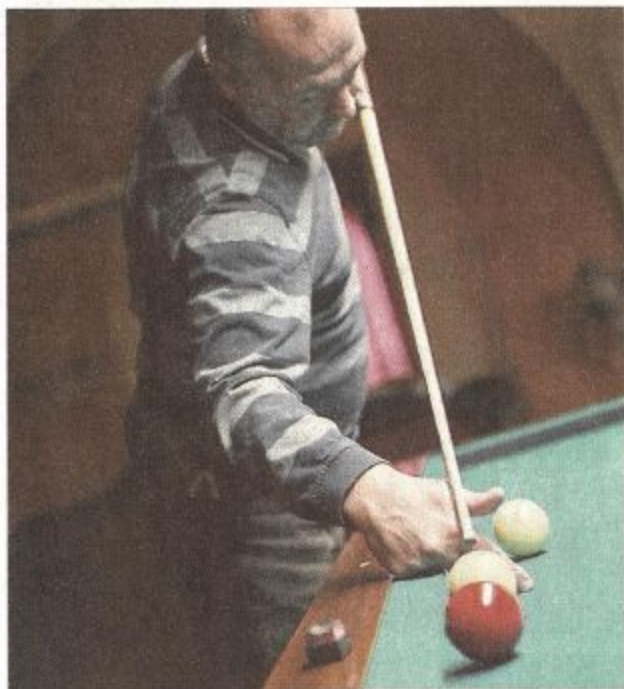


LE GESTE SÛR...



DES BILLARDS

Il n'existe pas un seul billard, mais plusieurs jeux originaux de plusieurs pays du monde. En France, le billard d'excellence c'est le billard à trois bandes.

SAVOIR SE CONCENTRER

Une discipline sportive qui demande à la fois des qualités de concentration et des qualités physiques. Le Billard Club Agenais accueille plus de 80 adhérents de 12 à 91 ans. Le club existe depuis 1966.



dat, Raphaël Etchart et Rémy Etchart sont donc devenus les étoiles montantes du BCA ! L'école de billard c'est tous les mercredis de 14 heures à 17 heures pour les jeunes et adultes débutants et d'autres plages horaires sont dédiées au perfectionnement.

Billard ? Des billards...

Le billard ? Les billards. Il existe, en effet, différentes variantes : le billard à bouchon ; le billard américain (ou american pool) ; le billard anglais ; le billard « en temps réel » (où les joueurs jouent simultanément) ; le billard français (ou carambole) ; le billard italien (ou 5 birilli) ; le billard russe ; le blackball (ou pool) ; le snooker.

Le billard demande des qualités spécifiques et met en action, l'œil, le bras et l'ensemble du corps humain.

L'œil : pour des raisons évidentes de visée ; le bras : le mouvement devant être parfaitement maîtrisé en force, en vitesse et en direction. Une bonne forme physique est un plus, voire une nécessité, pour une maîtrise parfaite du geste. Une fois en place, ayant défini tous les paramètres de son coup, un joueur averti peut exécuter son coup les yeux fermés ; le corps humain dans son ensemble : il joue bien entendu dans la maîtrise du geste. Que ce soit sur un coup précis, ou d'une manière générale tout au long d'une compétition. Le billard ne demande pas une force particulière, mais une certaine résistance, les compétitions étant très longues, et une certaine dynamique pour gérer les alternances chaise-table.



BCA 6, rue Ledru-Rollin 47000 Agen. Tél. : 05 53 47 55 03.
Mail : mbillardclubagenais@sfr.fr
Site Web : www.billardagen.com

Textes et photos :
CHRISTIAN PRÉLEUR